

# You Can Dance

Description: 3 Phrased / 1 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Save The Last Dance For Me von Michael Bublé  
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** AAB, AB, A A\* B\* (s. Hinweis für A\* und B\* am Ende)

## Part/Teil A (Rumba)

### Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
- 3-4 Schritt nach L mit LF - Halten
- 5-6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Halten

### Back, close, step, hold, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 3-4 Schritt vor mit LF - Halten
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - Halten

### Rock forward, ½ turn r, hold, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - Halten

### Cross, side, close, hold, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (**dabei langsam Hacken anheben**)
- 3-4 LF an RF heransetzen (**Hacken wieder senken, etwas nach L drehen**) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (12 Uhr) - Halten

### Cross, side, close, hold, l + r

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (**dabei langsam Hacken anheben**)
- 3-4 LF an RF heransetzen (**Hacken wieder senken, etwas nach L drehen**) - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit RF beginnend

### Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, ¼ turn r/hitch

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - RF flach im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum, L Knie etwas anheben (3 Uhr)

### Rock forward, step, ½ turn l/hitch, rock forward, step, ¼ turn r/hitch

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum, R Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum, L Knie anheben (12 Uhr)

### Rock forward, close, hold, rock back, close, hold

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF an RF heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF an LF heransetzen - Halten

### Step, pivot ½ r 2x, side, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 LF L aufstampfen - Halten
- 7&8 Hüften nach R, L und wieder nach R schwingen

## **Part/Teil B (Cha Cha Cha)**

### **Rock side, shuffle in place l + r**

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 3 kleine Schritte auf der Stelle (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 3 kleine Schritte auf der Stelle (r - l - r)

### **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

### **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

### **Step, pivot ½ r 2x, side, hold, hip bumps**

- 1-2 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 LF L aufstampfen - Halten
- 7&8 Hüften nach R, L und wieder nach R schwingen

*(A\*: Schrittfolge 1 komplett; Schrittfolge 2: Schritt nach hinten mit LF - 3 Taktschläge halten während der Pause in der Musik, dann weiter mit Taktschlag 5; anschließend Teil A bis zur Mitte der letzten Schrittfolge, die letzten 4 Taktschläge weglassen)*

*(B\*: Schrittfolge 1-3 komplett; Schrittfolge 4: 1-4 weglassen und mit 5-8 enden)*